戲影層三第 點七至點五 點二十至點一十

演場英紹日

山班六點幻衛

八九

水玉 月 金亦美文賽一春鳳稚楨慧玉醉小雲明桂笑鏡蕙月英 梅 奎珍儂英文嘻侯翔生增英峯月梅南珠生儂花芬

前之孫怡雲、智時成歌迎之、當時成歌迎之、當時之務相、出代今日之梅尚思、允惟青衣正安

-- 、 隸新新舞台、時是華之威者、新舞台、時是華之威者、歌舞台、 也、余

各夢復各烟、玉台轉有新傷威、明鏡青鷺誓惘然、不覺嘆日、茝寒豈真

四元

顏、叱之日、小字告人則甚、病衣笑曰、行着合被眠、豈小字乃不可告 渠耶、**遂默然、**但拈筆書案上彩箋、成一詩示梁曰、花殘鶯老體陽天、 坐損明粧淚似泉、不盡人間惆悵意、一時蕉萃惜客顏、梁讀已投之曰、 不須惆悵惜芳顏、昔昔漫漫夜似年、高唐一與行雲雨 明鏡靑鸞終比肩 、時一靑衣復笑曰、夜深如許、不作銀河會、一轉眼鵲橋飛去矣、言已 、競為滅燭掩關而去、及曙、梁尚未覺、忽叟在外院辱詈梁、似且入內 、梁自朦朧中鮬起、聞叟厲聲曰、我以貴客款接、不意是賤士、行止大 不檢、且提出重笞之、且語足音跫然、似且已入角門、途大惶急、趣寒 芭醒、旣醒亦大惶懼、急起囑梁披衣、雜取玉案壁環之屬內梁衣袖、指 窗外小扉介遁去、倉卒間但謂梁曰、及宵再來可耳、梁不及多語、跟蹌 各言越小犀出、過數重門、遂出第宅、後有足音、似有躡者、大犇不擇 路、須臾朝暾已上、身後足音亦渺、遂敢少歇、審其地則已及城郭矣、 探視袖中玉案之屬猶在、知非夢寐中事、遂入城告語親友、都不甚信今 質以衣袖中物、始共震異、居數日梁於邑不能忘、獨自往訪、迷不能復 得路、遂有劉阮之感、復數日、梁方坐齊中念寒茞甚切、忽老蒼頭持一 箋入、云是一女子遞來者、梁展視則寒芭簡也、曰、一時之歡情、已盟 也初之》河岳、雖復雨橫風狂、蝶散花蔦、朱樓有怨、蕭齋切思、而後日良晤、 非不可期、暫悶行蹤、稍迥顏色、當以時進身、永侍巾帙、青鷺之誓不 孤、白首之約遂堅、幸君子憶之、梁閱已即趨出探遞簡人、則已佚矣、 旣反入內、更展玩寒茝箋、於背面更得一詩曰、欲了前生未了緣、霉來

穷 青工 山

沈显

申碩代水

HABITE TE

因人之非而非之 處世論人、不可B 、何憂何懼: 之哉

手段、怕遠拗了他、真有性命出入、速忙去、先到太平洋大酒樓、陪他吃了飯、他去、先到太平洋大酒樓、陪他吃了飯、他園、隨又陪了他到中國公園、這時我的必園、隨又陪了他到中國公園、這時我的必園、隨又陪了他到中國公園、這時我的必園、隨又陪了他到中國公園、這時我的必么一點與味沒有、待到十二點鐘後、我說我不情願、你就還我、我一摸衣袋裏、本是了他的、不道竟遺失了、他見我還不出圖透他的、不道竟遺失了、他見我還不出圖透他的、不道竟遺失了、他見我還不出圖。

都許他、並老實告訴他、我現在同分妹的情認不清楚、他留我在他家裏、坐了一囘,倍壓你的、我决不敢於故意為難你、但得彼此一時囘答不上話來,他却又說、你也不要慌一時囘答不上話來,他却又說、你也不要慌一時囘答不上話來,他却又說、你也不要慌一時間了他家裏、他家大約在后飛路那一帶、一時囘答不上話來,他却又說、你也不要慌不許也,我的條件、要想甘休、可萬不能數、一時間不清楚、他留我在他家裏、坐了一囘,倍

主訓、今遂、於怒未食責而或此容且條與獲者 後恐之忍懼件辯一三

No.

代定

明首城和鹽路紙收 由杜內或公四店件 本寓復運司號彙處 報 都為大交上 介請厚鸞杜源白海 紹聲專州級製克各

之能爲能 完 器器

N KHANE

· 外看《大学》